

# Latvijas Kareivis: *Otrdiena, 17. maijs, 1938*

## Māksla

Latvijas radiofona

svinīgajā koncertā (koncertu pārraidīja arī Igaunijas un Lietavas radiofons)) Rīgas latviešu biedrības zāle bija pulcējušies daudzi mūzikas draugi, lai Tautas vienības svētku priekšvakarā klausītos vēstis par senatnes ozolu, ko nacionāli kvēlos vārdos cildinājis dzejnieks Pēteris Aigars, un meistarīgu mūziku devis profesors Jānis Mediņš. Tad Aleksandra Valles «Latvju zeme», dziesma jiauktam korim un orķestrim, Jāņa Ķepīša klavierukoncerts E-dūrā, Alfrēda Kalniņa «Svētku uvertūrā», Ādolfa Skultes «Brīvības pieminēklis» un Jāņa Mediņa «Zilais kalns». Kāda kupla programma, kāds vienots skaistums vārdos un skaņās! Jau pats notikums, ka mums ir tādu mākslas darbu radītāji un mākslinieciski nevainojams ansamblis, kas cildenā izpildījumā sniedza šos darbus klausītājiem, liek ikvienam latvietim padomāt, cik radoša spēka un gara spožuma bagāts ir laiks, kuyā dzīvojam un strādājam. Aizkustinoša ir griba nāikt runāt, apliecināt labāko, kas vien kuram krājies sirdī, domās, izjūtās. Tas daudziem izdevies teicami, bet vietām gan arī manījām sasteigtību, mākslinieciski visos sīkumos neizkārtotas epizodes (Ķepīša klavieru koncertā), tomēr neapšaubāmi jūtams spirts prieks un aizrautībā, kā spārnojusi skaņražā darbu, un tas ir ļoti labi. Kad jaunā censoņa jaunības trauksmes būs apvaldītas, meistarības zelta saule apspīdēs arī viņa darbus. Tikai strādāt, strādāt; strādāt patiesā sirdsdedzē, vērojot un v ē r t ē j o t, lai darbs paliktu ilgākam laikam. Alfrēda Kalniņa «Svētku uvertūrā» ar «Dievs dod mūsu tēvu zemei» motīvu vadošā tēmā, modināja aizejošo gadu un tautas darbinieku cildenu piemiņu. Muzikāli košā partitūra skanēja izteiksmīgi; žēl tikai, ka misiņa pūtējiem zem balkona bija akustiski ļoti jūtīga vieta un brižiem tie nosedza stīdzinieku grupas. Koncertu noslēdza Jāņa Mediņa orķestrāli kuplā simfoniskā poēma «Zilais kalns». Koncertā piedalījās «Dainas» koris un Sergejs Dūks. Vai tā ir tikai sagādīšanās, ka Rīgas latviešu biedrībā atkal muzicē labāko latvju mūziķu vienība, ko vada nenogurstošais Jānis Mediņš? Kaut radiofons te biežāk ienestu tīras mākslas domas, latvisku centienu sasniegumus, lai biedrības skaistā zāle nekalpotu svešniekiem, kas daudzus gadus te mitinājās pavisam nevietā.

M. Brēms.

Aizrādījumi.

Pirmā Rīgas mūzikas institūta atklātais audzēkņu vakars Melngalvju zālē 20. maijā.