

## Jaunākās Ziņas: *Piektdiena, 2. jūlijs, 1937*

Simfonijkoncerts Dzintaros.

Radiofona orķestris Rīgas jūrmalā šai sezonā vakar reprezentējās ar pirmo simfonijkoncertu. Kā izcilāko numuru diriģents, prof. J. Mediņš šoreiz bija izvēlējis Čaikovska 5. simfoniju, kas pieskaitāma mūsu publikas iemīļotākiem skaņdarbiem. Šo lielā krievu simfonika šedevru Mediņš ar orķestri rūpīgi iestudējis un sniedza muzikāli pārskatāmā, teicami noskaņotā izpildījumā. Ar atzinību jāmin arī Jāņa Mediņa meistarīgi darinātā simf. poēma „Zilais kalns”, kas vingrā izpildījumā iezīmīgi izcēlās ar bagāto tematisko izstrādājumu. Mazāk pārlicinoši izskanēja A. Kalniņa „Svētku uvertūra”, kurā izpildītāji vēl nebija paspējuši iedziļināties un panākt īstāku komponista muzikālo domu atdarinājumu. Koši < sinājās A. Glazunova „Prelūdijs” ar krāsu bagāto

in veidoto instrumentālo valodu. Solista Ādolfa Kaktiņa dziļi izteiksmīgā atskaņojumā dzirdējām L. Garūtas patriotisko dziesmu „Tautai”, ar siltu izjūtu nodziedāja melodisko Akmentiņa āriju (Ugunī), bet spēcīgus dramatiskus kāpinājumus pasvītvoja Musorgska Borisa un Šaklovitija dziedājumos, izpelnoties publikas atzinību. E. Brusubārda.

Simfonijkoncerti Liepājā. Šai sezonā dzirdējām dir. H. Krama vadībā Čaikovska piekto un Dvoržaka simfoniju „No jaunās pasaules”. Pēdējā izpildījuma ziņā izdevās labāk, tomēr gribējās vērot dziļumu, vairāk nokrāsu dažādību, muzikālu domu izcelšanu. No solistiem iepazīnāmie ar čellistu L. Arnottu, kas Haidna koncertā atstāja iespaidu ar patīkamu toni un tehniku. Prof. Mecs meistarīgi nospēlēja Mocarta vijoles koncertu. Atzīmējami .1. Kalniņa viesu koncerti un dziedāja J. Niedras uzstāšanās, kas lielā mērā iepriecināja.

Dr. V. Šanders.