

## Jaunākās Ziņas: *Pirmdiena, 27. jūlijs, 1936*

### MĀKSLA UN RAKSTNIECĪBA.

IZLASES KONCERTA DZINTAROS sestdien pie diriģenta pulsts bija rosīgais, temperamentīgais L. Vīgners. Programmā latvju, somu un krievu komponistu darbi. Vītola meistariski veidoto tautasdziesmu svītu V. izdevās izcelt tikai pa daļai. • Vietām aprūka smalkāka slīpējuma, skaidrāka zīmējuma. Tāpat Jāņa Mediņa „Zilais kalns” izskanēja satraukti, bez īstākas iedvesmes, plāna. Izpalika iespaidīgāks kāpinājums beigu posmā, arī oķestra skanīgums varēja būt izlīdzinātāks. Turpretim Sibēliusa „Skumju valsī” diriģenta uztvere iejūtīga, plastiska. „Somijas” atskaņojumā trūka monūmentālītātes, slaidāka legato. Labākais sniegums — Borogina uvertūra op. „Kņazs Igors”. Bass Benoni dziedāja prologu Mediņa op. „Uguns un nakts”. Grūtības sagādāja latviskais teksts. Varlaama dziesmā un Mefisto ballādē Benoni apliecināja izcilas vokālas dotības. Priekšnesums ne viscauri labas gaumes iezīmēts. V. Zosts.

Nacionālais teātris. Šovakar pus 8 uz publikas vēlēšanos priekš Lilijas Šfengeles aizbraukšanas uz ārzemēm atkārtos „Nakts serenādi”.

Rīgas pilsētas simfonijkoncerti. Šovakar p. 8 L. Vērmanes parkā XIII. simfonijkoncerts. Solists pianists A. Borovskis.

Jelgavas filharmonija. Šovakar pus 8 val-šu un operešu vakars. Diriģ. A. Melli. Soliste B. Braunfelde.