

# Latvijas Kareivis: *Svētdiena, 3. decembris, 1933*

## Māksla

Radiofona IX atklātais koncerts bija veltīts Skaņražu kopas darbiem. Saka ar prof. Vītola tēlojumu «Līgo», kurā autors izmantojis tautas dziesmu motīvus un skaņās ietvēris senlatvju upuru un svētbirzes tradīcijas, šis klasiskais darbs labā atskaņojumā atstāja patīkamu iespaidu. Sumināja arī autoru. Pirmo reizi orķestri dzirdējām P. Līcītes mūzu. Variācijas un gavote, īsi skicējumi; pirmais gan maz atbilst savam nosaukumam; ātrais lirisku izskaņu, autorei sagādāja kuplus aplausus. Dziesma «Vējiņš» bez melodiska slaiduma, M. Bajāres dziedājumā pazibēja bez dziļāka iespada. Orķestra pavadījums šē maz atbilst satura raksturojumam. Saistošāki instrumenta tembrus pavadījumam izmantojis 3. Graubiņš. «Dzīves gaitā» skanēja braši. Spēcīgi dziļā sajūsmā veidots Jāņa Mediņa «Zilais kalns\*». Cīnās momenti raksturīgi un autora vadībā skanēja pacilājoši. Pateicīgs uzdevums bija Hertai Lūsis ar trim Vītola dziesmām. «Man prātā stāv» vajadzēja atkārtot. Dziedātājas balss skan plaši; dziedājums muzikāli intelligents. Labi orķestri izmantojis «Armēņu melodijai» Jāzeps Medņiņš; mazāk iespaidīgi skanēja L. Garutas «Toika». Kā teicams orķestrētājs minams A. Ābele. «Bārenītes asariņa», ar tautas dziesmas melodiju veidota ar meistara lietpratību. Iespaidīga arī «Lāčplēša kaps». «Leģenda» izpaužas asās kontūrās un tuva Skrābina iespaidam. Orķestri vadīja autors ar labiem panākumiem. Jāņa Kalniņa «Trīs dejas» vadīja Jānis Mediņš. Autors mīl humoru mūzikā un tam nolūkam prot izmantot attiecīgus instrumentu tembrus. Klausītājiem sevišķi iepatikās «Rumba», kurā autors veikli izmantojis pilnu orķestri. Papildinātais radiofona orķestris sava šefa vadībā bija krietni saspēlējis, tikai klausītāju varēja būt vairāk. Ed. Rāmais.

Nacionālā opera.

Šodien pīkst. 1,30 dienā A. Pavlovas repertuāra balleti «Aicinājums uz deju», «Mūmijas romāns» un divertīsmants. Katrs pieaudzis var ņemt 1 bērnu līdz, 2 bērni uz 1 biļeti. Pīkst. 7,30 vakarā «Korneviļas zvani». Karavīriem puscenas. Rīt Tatjanas VečeslovaS un Vachtanga Čabukjani pēdējais deju vakars. Piedalās vijoļvirtuozs Roberts Soetens. Pie klav. prof. P. Šuberts. Dejas orķestra pavadījumā, diriģents O. Karls. Programmā jauni deju numuri. Karavīriem puscenas. Otrdien, tautas izrādē «Silva». Trešdien «Estonia» teātra solistes Milvi Laid viesizrādē «Pavasara mīla». Karavīriem puscenas.

Nacionālais teātris.

Šodien pīkst. 2 dienā par lētām cenām «Negudrā Ģertrūde». Pīkst. 7,30 vak. «Baltezeru dzimtas asinis». Karavīriem puscenas. Rīt pīkst. 7,30 vak. lētā izrādē komēdija «Velns» ar Ernstu FeMmani titula lomā. Otrdien L. Štengeles viesizrādē par lētām cenām komēdija «Dvīņu māsas».

Dailes teātris.

Šodien, pīkst. 2 dienā lētā izrādē «Dzimtenei un pīkst. 7,30 vak. «Jūras vilki». Karavīriem puscenas. Rīt, pīkst. 7,30 vak. «Divpadsmitā nakts», otrdien, Jūras vilki» un trešdien, atzī-mējot Zemas Lagerlef 70 g. dzims, dienu, pē-dējo reizi lētā izr. «Gesta Berlings»,

Doma baznīcā 10. decembrī pulkst. 4 p. Rīgas pilsētas darbin. biedrības garīgs koncerts. Piedalās: A. Prēdelis (ēģeles), J. Skujiņš un K. Ozols (kornets) dubultkvartēts «Latvija»; Vidzemes artilērijas pulka orķestris J. Skujiņa un biedrības koris A. Žagara vadībā. Programmā;

A. Kalniņa, J. Graubi-ņa. A. Jurjāna, E. Dārziņa, V. A. Mocarta, L. v. Jethovena, Fr. Lista un citu darbi. Ieejas kartes no Ls 0,30 līdz Ls 1,50.

Latviešu-poļu tuvināšanās biedrības rīkotais Varšavas operas prīmadonnas Vandas Vermiņskas koncerts, veltīts latvju un ārvalstu komponistiem, svētdien 3. decembrī pīkst. 8 vak. Melngalvju zālē.

AIZRĀDĪJUMI,

Nacionālās operas kultūrfilma.

Šodien pīkst. 11 rītā un 5,30 p. p. «Jaunais Robinsons», komēdija un jaunākā Latvijas skaņu chronika. Ieejas maksa 20, 30, 50 sant. un 1 ls. Bērniem ieeja atļauta. Kases atvērtas stundu pirms sākuma.